



## CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS 2013 – SCA - FADEA

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES - 26, 27 y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2013

### Muestra del INVENTARIO DE LA VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORANEA.

#### Objetivos

1. Posibilitar que todos los arquitectos que concurren al Congreso exhiban y publiquen en forma libre, su obra en relación con el tema “Vivienda”.
2. Obtener un panorama de la producción concreta de **viviendas** de los últimos **3 años**, construidas en el país por los arquitectos matriculados, sin discriminación por ubicación geográfica, escala o calidad proyectual, para ser exhibida durante la Bienal de Buenos Aires y publicada con posterioridad.
3. Abrir un debate posterior a la exhibición del Inventario, con relación a la vivienda actual en la Argentina, sobre los ejes arquitectura-sociedad-economía y arquitectura-paisaje-implantación en el entorno.

#### Justificación

El tema Vivienda es uno de los más abordados por los arquitectos en general. Tanto los recién graduados como los ya consagrados, a pequeña o gran escala, suelen recibir encomiendas de trabajo o generar sus propios emprendimientos en relación con la vivienda.

La configuración física de la vivienda ha venido acompañando los cambios producidos en las últimas décadas en la estructura de la sociedad argentina. Hablamos de los cambios en los modos de habitar, de los cambios en la estructura familiar, del contradictorio aumento de cantidad de personas por unidad habitacional que se da en algunos sectores sociales (fundamentalmente debido a las dificultades económicas de acceso a la vivienda), al mismo tiempo que del aumento de superficie por habitante que se da en sectores sociales de mayores posibilidades económicas.

Por otra parte, la vivienda recibe influencias de su *entorno* físico desde el momento de su concepción, ya sea por decisiones tomadas por el proyectista en forma consciente –asumiendo el *entorno* como un dato relevante que condiciona todo proyecto- como en forma no consciente – incorporando partes de este condicionamiento sin un proceso previo de discernimiento.

Pero también la vivienda - en tanto objeto construido- se ha constituido en un elemento que modifica el entorno inmediato y en un concepto más amplio, el *paisaje*. El Inventario intenta registrar este proceso en que interactúan y se modifican vivienda y *entorno-paisaje* en el contexto económico y social de las últimas décadas en la Argentina.

De esta manera se pretende lograr un inventario del pensamiento y la acción de los arquitectos en relación con toda esta temática; se orienta a detectar y mostrar las obras concretas construidas por los arquitectos que vemos todos los días en todo el territorio de nuestro país y dentro de las condiciones antes descriptas, más que a la búsqueda de la excelencia proyectual.



## CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS 2013 – SCA - FADEA

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES - 26, 27 y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2013

La decisión de qué obras podrán ser exhibidas en la muestra y luego ser editadas en la publicación, quedará, por lo tanto, a criterio exclusivo de sus autores. Es decir, que no habrá restricciones de tipo proyectual, estético o constructivo; las únicas limitaciones serán las que se indican a continuación.

### **Formato de la Muestra - Inventario de la vivienda argentina contemporánea.**

**Los paneles serán expuestos en la Sala “J” del Centro Cultural Recoleta, durante la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.**

Una vez finalizada la muestra, se procederá a la edición de una publicación conteniendo los paneles de la exposición.

### **Requisitos para participar en la Muestra.**

**Expositores:** Podrá exhibir su obra mediante uno o varios paneles, todo arquitecto matriculado en una de las entidades que integran la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA) y que haya abonado la inscripción al Congreso y el costo de cada panel.

**Tema:** Una obra (o varias, a criterio de su autor) de vivienda unifamiliar de construcción finalizada dentro de los últimos 3 años en cualquier ciudad del territorio nacional.

**Contenido del panel:** Podrá contener toda la información gráfica de una o varias obras que, a juicio de su autor, permita transmitir una idea lo más clara posible de las características de dicha o dichas obras.

Toda la información incorporada en el panel deberá tener en cuenta lo estipulado más adelante en relación al “formato del panel”.

**Cantidad de paneles:** Cada participante enviará un panel principal (de exposición asegurada) para lo cual abonará el costo del mismo, y si lo desea, un panel alternativo (eventual) que sólo se exhibirá si hay espacio suficiente en la muestra, siendo decisión exclusiva de la SCA. En caso de poder exhibirse, se le comunicará por correo electrónico al participante para que abone el costo del panel alternativo.

**Entrega:** El diseño del panel se entregará en forma digital en un CD en la sede de la SCA (Montevideo 938- C. A. Bs. As.) o vía email a la siguiente dirección [congresonacionalarquitectos@gmail.com](mailto:congresonacionalarquitectos@gmail.com), junto a la “Declaración Jurada para la Exposición de Paneles – Congreso 2013”.

El ploteo y el montaje del panel se efectuarán en Buenos Aires, a cargo de la SCA.

El formato del archivo será JPG (no PDF) y siguiendo las pautas que se indican en el punto siguiente (“Diseño del panel”).

Deberá preverse que, de permitirlo la cantidad de participantes y el espacio disponible en la sala “J”, el panel físico será de 50x70 cm en vertical. Si surgieran restricciones en el espacio de la sala,



## CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS 2013 – SCA - FADEA

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES - 26, 27 y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2013

el comité de organización del congreso podrá reajustar el tamaño del panel para facilitar la exhibición.

**Diseño del panel:** El panel estará dividido en tres partes:

- a) Una franja vertical de 10x70 cm, ubicada en el margen izquierdo, que deberá contener:
  - 1- una foto del / los expositores en JPG 300 dpi a tamaño 10 cm x 15 cm.
  - 2- los datos profesionales del/los autor/es (entidad en la que está matriculado o asociado y N° de matrícula o socio) y un breve curriculum de no más de 800 caracteres.
  - 3- una memoria descriptiva de la/s obra/s expuesta/s en lo que resta de la franja.
- b) Un zócalo de 10x40 cm en forma de rótulo en la parte inferior del panel, subdividido en tres franjas:
  - 1- una de 2,5x40 cm conteniendo datos de la obra (tipo de vivienda, ubicación, etc.).
  - 2- otra de 2,5x40 cm con la leyenda **“INVENTARIO DE LA VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORANEA”**.
  - 3- y una tercera de 5x40 cm con la leyenda **“CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS - SCA - FADEA 2013”**.
- c) La tercera parte de 40x60 cm contendrá toda información gráfica, que a juicio del/los autores, sea necesaria para mostrar su obra.

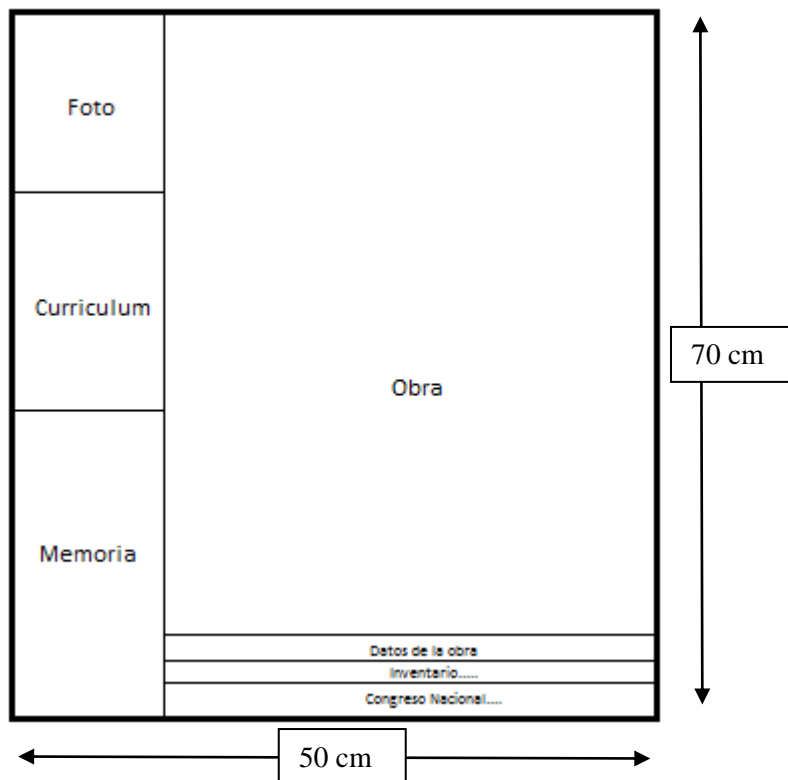
Además del envío del archivo en las condiciones mencionadas en el párrafo anterior, el expositor deberá enviar en forma complementaria y obligatoria en archivos separados la imagen, la memoria, el curriculum y las tres franjas del zócalo (no se admitirá PDF).

**Panel de exhibición.**



## CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS 2013 – SCA - FADEA

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES - 26, 27 y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2013



### Información adicional sobre el material complementario de la obra.

Se podrá enviar, en archivo AVI, un video a elección del/los autor/es, que contenga información complementaria sobre la obra exponer, como así también sitios web, blogs o redes sociales, para que el público pueda ampliar su mirada sobre las mismas. El Comité organizador tendrá la facultad de adecuar el material enviado a las necesidades de la proyección.